

Simpósio Temático 8

Maria Eliene Magalhães Santos

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

Título da Comunicação: Aldemir Martins do Ceará ao Brasil: apropriações visuais e literárias (1951- 1982)

RESUMO: Considerando que as identidades culturais são formadas no interior da representação, propomos neste trabalho a análise de elementos que, transitando nos sistemas de representação social, materializam-se de forma particular nas artes plásticas e mais especificamente, na obra do artista plástico cearense Aldemir Martins. A hipótese é que tais representações contribuem nos processos de identificação mediante a formalização de um repertório de símbolos e imagens, os quais fomentam o sentimento de pertencimento a uma nação, a uma região ou a uma comunidade, ao comporem uma visualidade e uma simbologia do universo cultural nordestino. Partindo destas considerações, busco dar conta da visualidade ali representada sob a perspectiva do discurso historiográfico que se volta para uma paisagem humana e natural convertida em dinâmica de formas plásticas, as quais revelam a apropriação que o artista faz delas, reelaborado-as a partir do entrelaçamento entre discurso e imagem. A investigação da forma como elementos do universo cultural nordestino dialogam com outras formas de representação e de como convergem para a idéia de uma identidade, parte do cruzamento entre discursos de apropriação, das tensões e conflitos, tendo como fontes as imagens produzidas pelo artista, as obras literárias com as quais dialogou e as publicações referentes aos discursos de apropriação/recepção de suas obras, partindo dele e dos críticos de arte. Neste sentido, pretendo mapear e contextualizar a visualidade constantemente representada em suas obras, identificando de que forma revelam as tensões e conflitos nos processos de constituição de uma memória coletiva, bem como de que forma havia uma convergência entre sua produção e o contexto em que a identidade cultural – nacional e regional – era não somente desejada, mas principalmente estimulada.